Das Bild zeigt eine Spielszene, hier folgt eine Beschreibung dieser Szene:

**1. Ballführender Spieler: Götze (27)**

**Positionierung**

* **Exakte Position:** Götze befindet sich im zentralen Bereich der gegnerischen Spielfeldhälfte, leicht rechtsversetzt.
* **Referenz zu Spielfeldbereichen:** Innerhalb der gefährlichen Zone, in Reichweite eines Durchbruchspasses.
* **Relative Distanz zu Schlüsselbereichen:**
  + Ca. 25-30 Meter von der gegnerischen Strafraumgrenze entfernt.
  + In direkter Nähe zum Halbraum.

**Bewegungsdynamik**

* **Vektorielle Bewegungsrichtung:** Götze bewegt sich dynamisch in Richtung des Strafraums. Seine Körperhaltung suggeriert eine Vorbereitung auf einen präzisen Pass oder eine Finte.
* **Momentane Geschwindigkeitskomponente:** Moderate Geschwindigkeit, ausreichend für Ballkontrolle.
* **Körperhaltung und Ballkontrolle:**
  + Aufrechte Körperhaltung mit niedrigem Schwerpunkt.
  + Enge Ballführung, die schnelle Richtungswechsel ermöglicht.

**Gegnerischer Handlungsdruck**

* **Bedrohung durch Gegenspieler:** Brown (21) übt Druck aus, befindet sich jedoch in einer leicht seitlichen Position. Dies ermöglicht Götze theoretisch eine freie Sicht auf potenzielle Passempfänger.
* **Risikomatrix:**
  + Risiko eines Ballverlusts: Moderat, da Brown zwar nah, aber nicht direkt in der Balllinie agiert.
  + Potenzieller Handlungsraum: Mittelgroß.

**Taktische Handlungsoptionen**

* Direkter Pass in den Lauf der Mitspieler (z. B. Knauff oder Ekitike).
* Fortsetzung des Dribblings in die Tiefe, um Raum zu gewinnen.

**2. Mitspieler-Netzwerk**

**Positionelle Koordinaten**

* **Knauff (36):**
  + Position: Zentral links, in einer leicht diagonalen Linie zu Götze.
  + Abstand zu Götze: Ca. 12-15 Meter.
* **Ekitike (11):**
  + Position: Im rechten Offensivkorridor, nahe der Strafraumgrenze.
  + Abstand zu Götze: Ca. 20 Meter.
* **Skhiri (15):**
  + Position: Zentral vor dem Strafraum, leicht zurückgezogen.
  + Abstand zu Götze: Ca. 18 Meter.

**Räumliche Beziehungen**

* Enge Verbindung zwischen Götze und Knauff, da keine Verteidiger in direkter Passlinie stehen.
* Erweiterter Raum in Richtung Ekitike, jedoch mit erhöhtem gegnerischem Druck durch zurücklaufende Verteidiger.

**Freiraumanalyse**

* **Passkorridore:**
  + Hohe Durchlässigkeit in Richtung Knauff.
  + Eingeschränkte Optionen in Richtung Ekitike durch gegnerischen Verteidiger in Rückwärtsbewegung.
* **Dynamische Raumöffnungen:**
  + Skhiri könnte durch Vorwärtsbewegung eine zusätzliche Option schaffen.

**Deckungssituation**

* **Gegnerische Intensität:**
  + Brown (21) fokussiert auf Götze.
  + Verteidiger blockieren primär zentrale Durchgänge, mit einer leichten Lücke im rechten Halbraum.
* **Deckungslücken:**
  + Zwischen Knauff und Ekitike könnte ein zeitlich limitiertes Fenster entstehen.

**3. Verteidigungskonfiguration**

**Positionelle Verteidigungstopologie**

* Defensive in einer 2+1-Anordnung: Zwei Spieler (inklusive Brown) fokussieren den Ballführenden, während ein zusätzlicher Verteidiger die hintere Linie sichert.

**Dynamische Anpassungsfähigkeit**

* Verteidiger verschieben leicht in Richtung Götze, was den rechten Offensivbereich (aus Sicht von Götze) schwächt.

**Verhaltensanalyse Verteidiger**

* **Antizipationsfähigkeit:** Brown versucht, den Laufweg von Götze zu erkennen, hat jedoch noch keine direkte Körperstellung eingenommen.
* **Reaktionsgeschwindigkeit:** Moderate Reaktion auf Götzes Ballführung.
* **Taktische Intentionen:**
  + Kontrolle über Götze als potenziellen Schlüsselspieler.
  + Begrenzung der Passoptionen durch dezente Verschiebung.

**4. Komplexe Spielfelddynamik**

**Raumanalyse**

* **Strategische Freiräume:**
  + Halbraum rechts bietet potenziellen Raum für einen präzisen Flachpass.
  + Zentraler Raum stark umkämpft, mit limitierten Optionen.
* **Dynamische Raumveränderungen:**
  + Durch die Vorwärtsbewegung von Ekitike entstehen temporäre Möglichkeiten im hinteren Abwehrbereich.

**Bewegungsmusteranalyse**

* **Erwartete Laufwege:**
  + Knauff könnte diagonal in den zentralen Raum ziehen.
  + Ekitike bleibt in der Breite, um den Raum maximal auszunutzen.
* **Potenzielle Interdependenzen:**
  + Pass in Richtung Skhiri könnte als täuschender Zwischenzug fungieren.

Hier noch zusätzliche Informationen zum ballführenden Spieler Mario Götze, in Tabellenform. Außerdem, sein starker Fuß ist Rechts

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Passing** |  |  |
| **Statistic** | **Per 90** | **Percentile** |
| Passes Completed | 41.63 | 48 |
| Passes Attempted | 52.79 | 57 |
| Pass Completion % | 78.90% | 22 |
| Total Passing Distance | 585.72 | 28 |
| Progressive Passing Distance | 155.07 | 26 |
| Passes Completed (Short) | 24.93 | 73 |
| Passes Attempted (Short) | 27.78 | 75 |
| Pass Completion % (Short) | 89.70% | 50 |
| Passes Completed (Medium) | 12.28 | 19 |
| Passes Attempted (Medium) | 15.71 | 24 |
| Pass Completion % (Medium) | 78.20% | 8 |
| Passes Completed (Long) | 2.19 | 22 |
| Passes Attempted (Long) | 4.51 | 41 |
| Pass Completion % (Long) | 48.60% | 8 |
| Assists | 0.12 | 70 |
| xAG: Exp. Assisted Goals | 0.1 | 63 |
| xA: Expected Assists | 0.13 | 77 |
| Key Passes | 1.32 | 73 |
| Passes into Final Third | 3.22 | 24 |
| Passes into Penalty Area | 0.87 | 62 |
| Crosses into Penalty Area | 0.08 | 42 |
| Progressive Passes | 4.46 | 40 |
| **Pass Types** |  |  |
| **Statistic** | **Per 90** | **Percentile** |
| Passes Attempted | 52.79 | 57 |
| Live-ball Passes | 50.31 | 59 |
| Dead-ball Passes | 2.36 | 61 |
| Passes from Free Kicks | 0.83 | 34 |
| Through Balls | 0.25 | 69 |
| Switches | 0.21 | 38 |
| Crosses | 2.27 | 78 |
| Throw-ins Taken | 0.25 | 62 |
| Corner Kicks | 1.2 | 80 |
| Inswinging Corner Kicks | 0.54 | 79 |
| Outswinging Corner Kicks | 0.37 | 81 |
| Straight Corner Kicks | 0 | 45 |
| Passes Completed | 41.63 | 48 |
| Passes Offside | 0.12 | 69 |
| Passes Blocked | 1.49 | 3 |

Zu wem wird der ballführende Spieler den Ball spielen? Nenne Nummer oder Namen. Halte dich kurz und lege dich auf einen Spieler fest.